

B.



B O N T E M P O

bontempo.com.br | [@bontempo_oficial](https://www.instagram.com/bontempo_oficial)

B.

Vivenciar nossos lares como espaços de experimentação, criatividade e autoexpressão deixou de ser uma rara exceção. Mais do que nunca, passa a ser a regra para quem que não têm medo de levar o seu estilo, estado de espírito e emoções para cada ambiente.

Bem como as cidades - únicas em suas nuances, histórias, aromas e contrastes -, acreditamos que levar vivências pessoais para a decoração é, também, sobre revisitar. Revisitar sob a nossa própria perspectiva as experiências, as pessoas, os momentos que nos fazem ser quem somos.

Assim, a Bontempo apresenta as suas Inspirações 2020. Guiados pelas cidades de Chicago, Tokyo e Barcelona, colocamos os holofotes sobre três paletas que diminuem as fronteiras entre tais metrópoles, conhecidas por transbordar cultura e despertar paixões. Ao lançarmos olhares atentos à cada uma delas, queremos conectar suas cores, costumes e tradições ao nosso poder de materialização e personalização.

Using our homes as a space for experimentation, creativity and self-expression is not a rare exception anymore. More than ever, it has become the rule for those who aren't afraid of bringing their lifestyle, spirit and emotions to each space.

Just as some cities – unique in their nuances, stories, fragrances and contrasts -, we do believe that taking personal experiences into décor is also related to revisiting. Under our own perspective, revisiting experiences, people, moments that have made us who we are.

Therefore, Bontempo introduces its Inspirations 2020. Guided by the cities of Chicago, Tokyo and Barcelona, we highlighted three palettes that bring those cities together, cities known for overrunning culture and awaking passions. Having a closer look at each one of them, we want to connect their colors, customs and traditions to our power of materialization and personalization.

Disfrutar nuestros hogares como espacios para la experimentación, la creatividad y la autoexpresión ya no es una rara excepción. Más que nunca, se convierte en la regla para aquellos que no tienen miedo de llevar su estilo, estado de ánimo y emociones a cada ambiente.

Bien como las ciudades -únicas en sus matices, historias, aromas y contrastes- creemos que aportar experiencias personales a la decoración también se trata de revisitar. Revisitar desde nuestra propia perspectiva las experiencias, las personas, los momentos que nos hacen ser quienes somos.

Así, Bontempo presenta sus Inspiraciones 2020. Guiados por las ciudades de Chicago, Tokyo y Barcelona, ponemos el foco en tres paletas que disminuyen las fronteras entre estas metrópolis, conocidas por la cultura desbordante y las pasiones suscitadas. Al echar miradas atentas a cada uno de ellos, queremos conectar sus colores, costumbres y tradiciones a nuestro poder de materialización y personalización.



T O K Y O

A capital japonesa nos empresta a sua atualização do minimalismo em uma paleta que mescla equilíbrio e ancestralidade. A luminosidade e o contraste entre cores e formas fazem desta inspiração um passeio pela tradição nipônica através de uma perspectiva contemporânea. Aqui, a simplicidade e a fluidez são características marcantes: as portas Asti, parte das nossas novidades, são uma opção discreta e arrojada que permite a aplicação ou não de puxadores. A utilização de madeiras claras, metais, estruturas ancoradas em colunas, horizontalidade e simetria também nos remete à atmosfera oriental. Os delicados shojis - ou telas japonesas - surgem revisitados pela Bontempo através do novo painel Treliça. Multifuncional, a peça pode setorizar ao mesmo tempo em que adorna o ambiente.

The Japanese capital lends us its upgrade of minimalism in a palette that mixes balances and ancestrally. The light and the contrast between colors and forms make this inspiration a walk by the Japanese tradition through a contemporary perspective. Here, simplicity and fluidity are the main characteristics: Asti doors, part of our new releases, are a discrete and audacious option which allows using handles or not. The use of light wood, metals, structures anchored on columns, horizontality and symmetry also reminds us the oriental atmosphere. The delicate shojis – Japanese translucid and delicate doors – are revisited by Bontempo due to the new Treliça panel. Multifunctional, the pies may sectorize the spaces while decorate the room.

La capital japonesa nos presta su actualización de minimalismo en una paleta que mezcla equilibrio y ascendencia. La luminosidad y el contraste entre colores y formas hacen de esta inspiración un recorrido por la tradición japonesa a través de una perspectiva contemporánea. Aquí, la simplicidad y la fluidez son características notables: las puertas Asti, parte de nuestras novedades, es una opción discreta y audaz que permite la aplicación o no de tiradores. El uso de maderas claras, metales, estructuras ancladas en columnas, horizontalidad y simetría también nos remite a la atmósfera oriental. Los delicados shojis - o telas japonesas - aparecen revisitados por Bontempo a través del nuevo panel de Celosía. Multifuncional, la pieza puede dividir ambientes al mismo tiempo que adorna el entorno















BARCELONA

Uma galeria ao ar livre. A cidade de Gaudí oferece a moradores e visitantes uma oportunidade única de vibrar na mesma frequência que suas tantas cores e formas. Esse surpreendente acervo artístico nos inspira através de uma paleta tão extravagante quanto harmoniosa, que tem como destaque o contraste: ao mesmo tempo em que brincamos com tonalidades no mobiliário, também evocamos a elegância e o equilíbrio da madeira do novo acabamento Legno Caramelo, aplicado nos painéis Fresare. E se falamos em novidades, o Lacca Nocciola, outro lançamento, está presente nos armários e nos painéis que revestem as paredes, seu tom transita entre o cinza e o marrom claro, permitindo composições em diferentes estilos. Já o traçado quadrangular e simétrico dos bairros catalães também serviu como referência para a criação das portas Arezzo: nada menos do que frentes emolduradas, com ou sem tramas, que permitem a ventilação do móvel.

An open-air gallery. Gaudí's city offers citizens and visitors a unique opportunity to vibrate in the same frequency as its several colors and forms. This surprising artistic collection inspires us through a palette as extravagant as harmonious which has the contrast as its main feature: While we play with shades of color in our furniture, we also evoke the elegance and the balance of wood in the new finish Legno Caramelo applied on Fresare panels. Talking about what is new, Lacca Nocciola, other release, is present in closets and panels which decorate walls, its tonality goes from grey to light brown allowing compositions in different styles. The quadrangular and symmetric trace of Catalan neighborhoods has also been a reference for the creation of Arezzo doors: our framed fronts, with or without weave, that allows air circulation inside the piece.

Una galería al aire libre. La ciudad de Gaudí ofrece a los residentes y visitantes una oportunidad única de vibrar a la misma frecuencia que sus tantos colores y formas. Esta increíble colección artística nos inspira a través de una paleta tan extravagante como armoniosa, que tiene como punto culminante el contraste: mientras jugamos con tonos en los muebles, también evocamos la elegancia y el equilibrio de la madera de lo nuevo acabado Legno Caramelo, aplicado a los paneles Fresare. Y si hablamos de novedades, Lacca Nocciola, otro lanzamiento, está presente en los armarios y paneles que recubren las paredes, su tono transita entre gris y marrón claro, permitiendo composiciones en diferentes estilos. El trazado cuadrangular y simétrico de los barrios catalanes también sirvió de referencia para la creación de las puertas Arezzo: nada menos que frentes enmarcados, con o sin tramas, que permiten la ventilación del mueble.















CHICAGO

A capital arquitetônica dos Estados Unidos empresta a sua imponência e capacidade de se reinventar para a nossa inspiração com ares cosmopolitas. Influenciados pelas Prairie Houses de Frank Lloyd Wright, trazemos uma paleta simples - mas não óbvia, inserida em uma planta aberta -, quase como os grandes lofts. Sua estrutura livre de paredes possibilita inúmeras opções para expressar estilos e, consequentemente, personalizar as divisões internas. O metal e a transparência - aqui, presente nas novas portas Capri com vidro quadreti - também são fundamentais para a criação de uma atmosfera que transita entre o minimalismo e o industrial e é tão sofisticada e energética quanto uma canção de blues.

The architecture capital of the United States gives its grandiosity and capacity of reinventing itself to our inspiration with a cosmopolitan touch. Influenced by the Prairie Houses by Frank Lloyd Wright, we came up with a simple palette – however not obvious, inserted in an open-plan project – almost as if it were a big loft. Its wall-free structure allows countless options to express styles and, consequently, personalizes internal divisions. Metal and transparency – here present on the new Capri Fronts with quadreti glass – are also essential for the creation of an atmosphere that resides between minimalism and industrial and is as sophisticated and energetic as a blues song.

La capital arquitectónica de los Estados Unidos presta su imponentia y capacidad para reinventarse para nuestra inspiración con aires cosmopolitas. Influenciados por las Prairie Houses de Frank Lloyd Wright, traemos una paleta simple - pero no obvia, insertada en un plano abierto - casi como los grandes lofts. Su estructura sin pared permite numerosas opciones para expresar estilos y, en consecuencia, personalizar divisiones internas. El metal y la transparencia -aquí, presentes en las nuevas puertas Capri con vidrio quadreti- también son fundamentales para crear una atmósfera que transita entre el minimalismo y el industrial, siendo tan sofisticada y energética como una canción de blues.















B O N T E M P O